

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевичуса

Tempo di valse

Vocal

Piano

Violin I

Violin II

Violin III

Cello

6

V.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

1, 3. Над ре - кой о - пус - ка - ет - ся ве - чер, о - гонь -
ча - ешь влюб - лён - ны - е па - ры у фон -

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

10 *tr* 2

V. ка - ми про - спек - ты за - жглись. Го - род с на - ми го - то - вит - ся к встре - че, по - смо -
та - нов с про - хлад - ной во - дой, за - лю - бу - ешь - ся го - ро - дом на - шим, что ча -

Pno. *tr*

Vln. I *tr* 2

Vln. II *tr*

Vln. III *tr*

Vc. *tr*

14 *mf* 3

V. три и во - круг о - гля - нись. Вся - ду, всю - ду зна - ко - мы - е ли - ца с ни - ми он Рос -
ру - ет сво - ей кра - со - той. Го - род наш, у - до - сто - ен - ный сла - вы, он Рос -

Pno. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vc. *mf* arco

The score is written for voice and piano, with a string ensemble (Violins I, II, III, and Cello) added. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 10 and ends at measure 13. The second system starts at measure 14 and ends at measure 17. The vocal line includes Russian lyrics. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The string ensemble provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

18 4

V. ты по - ве - дёшь раз - го - вор. При - кос - нёшь - ся к ис - то - ри - и на - шей. Сколь - ко
 си - и лю - би - мый ди - тя. Гор - дость на - шей Рос - сий - ской дер - жа - вы, и лю -

Pno.

Vln. I 4

Vln. II

Vln. III

Vc.

22 5

V. *mf* лет уж про - шло как с тех пор. Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, для нас ты мил и
 бим для те - бя, для ме - ня.

Pno. *mf*

Vln. I 5

Vln. II *mf*

Vln. III

Vc. *mf*

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

27 6

V. до - рог, Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, стал явь - ю, не меч -

Pno.

Vln. I 6

Vln. II

Vln. III

Vc.

31 7

V. той. Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, лю - би - - - мый

Pno.

Vln. I 7

Vln. II

Vln. III

Vc.

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

35 8

V. *f*

го - род, ты нас свя - зал, ты нас свя - зал, од - ной судь -

Pno. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. *f*

39 9

V. *mp*

бой. 2. По-встре бой. Са - я - но - горск, Са -

Pno. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vln. III *mp*

Vc. *mp* pizz.

3 (Окончание)

После второго куплета повторить первый и перейти на Окончание

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

43

V. я - но - горек, лю - би - - - мый го - род, ты нас свя - зал, ты

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

f

f

f

f

f

47

V. нас свя - зал, од - ной судь - бой.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

8va

(arco)

Vocal

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевичуса

Tempo di valse

6 *p* 1

1, 3. Над ре - кой о - пус - ка - ет - ся ве - чер, о - гонь -
ча - ешь влюб - лён - ны - е па - ры у фон -

10 *mp* 2

ка - ми про - спек - ты за - жглись. Го - род с на - ми го - то - вит - ся к встре - че, по - смо -
та - нов с про - хлад - ной во - дой, за - лю - бу - ешь - ся го - ро - дом на - шим, что ча -

14 *mf* 3

три и во - круг о - гля - нись. Всею - ду, всею - ду зна - ко - мы - е ли - ца с ни - ми
ру - ет сво - ей кра - со - той. Го - род наш, у - до - сто - ен - ный сла - вы, он Рос -

18 4

ты по - ве - дёшь раз - го - вор. При - кос - нёшь - ся к ис - то - ри - и на - шей. Сколь - ко
си - и лю - би - мый ди - тя. Гор - дость на - шей Рос - сий - ской дер - жа - вы, и лю -

22 *mf* 5

лет уж про - шло как с тех пор. Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, для нас ты мил и
бим для те - бя, для ме - ня.

27 6 7

до - рог, Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, стал явь - ю, не меч - той. Са - я - но - горск, Са -

33 *f* 8

я - но - горск, лю - би - мый го - род, ты нас свя - зал, ты нас свя - зал, од - ной судь -

39 1, 2 *mp* 3 (Окончание) 9 *f*

бой. 2. По - встре бой. Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, лю - би - мый го - род, ты
3. Над ре
После второго куплета повторить
первый и перейти на Окончание

46

нас свя - зал, ты нас свя - зал, од - ной судь - бой.

Piano

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевича

Tempo di valse

Piano *mf*

5 *p*

1, 3. Над ре - кой о - пус - ка - ет - ся
ча - ешь влюб - лён - ны - е

p

9 *trp*

ве - чер, о - гонь - ка - ми про - спек - ты за - жглись. Го - род
па - ры у фон - та - нов с про - хлад - ной во - дай, за - лю -

(*8va*)

2 *trp*

с на - ми го - то - вит - ся к встре - че, по - смо - три и во - круг о - гля -
бу - ешь - ся го - ро - дом на - шим, что ча - ру - ет сво - ей кра - со -

(*8va*)

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

15

mf

3

нись.
той.
(*8va*)

Всю - ду, всю - ду зна - ко - мы - е ли - ца с ни - ми ты по - ве - дёшь раз - го -
Го - род наш, у - до - сто - ен - ный сла - вы, он Рос - си - и лю - би - мый ди -

mf

4

19

вор.
тя.

При - кос - нёшь - ся к ис - то - ри - и на - шей. Сколь - ко
Гор - дость на - шей Рос - сий - ской дер - жа - вы, и лю -

22

mf

5

лет уж про - шло как с тех пор.
бим для те - бя, для ме - ня.

Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, для

mf

6

26

нас ты мил и до - рог,

Са - я - но - горск, Са - я - но - горск, стал

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

30 7

явь - ю, не меч - той. Са - я - но - горск, Са -

33

я - но - горск, лю - би - мый го - род, ты

8

нас свя - зал, ты нас свя - зал, од - ной судь

39

бой.

1, 2 *tr* 3 (Окончание)

2. По - ветре бой. Са -

3. Над ре

После второго куплета повторить первый и перейти на Окончание

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

9

я - но - горск, Са - я - но - горск, лю - би - мый

45

го - род, ты нас свя - зал, ты нас свя - зал, од -

48

ной судь - бой.

8va - - -

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевича

Tempo di valse

mf *f*

7 **1** *p* *mp **2***

13 *mf* **3**

19 **4** *mf* **5**

25 **6**

31 **7** *f* **8**

37 **1, 2** **3 (Окончание)** **9**

44 *f*

После второго куплета повторить первый и перейти на Окончание

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевича

Tempo di valse

mf *f*

7 **1** *p* *mp* **2**

13 *mf* **3**

19 *mf* **4** **5**

25 **6**

31 **7** **8** *f*

37 **1, 2** *mp* **3 (Окончание)** **9**

44 *f*

После второго куплета повторить первый и перейти на Окончание

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевичуса

Tempo di valse

Musical staff with notes and dynamics *mf* and *f*.

1

Musical staff with notes, dynamics *p* and *mp*, and first ending bracket.

13

Musical staff with notes and dynamics *mf*, and second ending bracket.

19

Musical staff with notes and dynamics *mf*, and third ending bracket.

25

Musical staff with notes and dynamics *mf*, and fourth ending bracket.

31

Musical staff with notes and dynamics *f*, and fifth ending bracket.

37

Musical staff with notes, dynamics *mp*, and sixth ending bracket.

1, 2 | 3 (Окончание) | 9

После второго куплета повторить
первый и перейти на Окончание

44

Musical staff with notes and dynamics *f*, and seventh ending bracket.

Cello

САЯНОГОРСКИЙ ВАЛЬС

П. ТОЛМАЧЁВ
Ар. В. Лукашевичуса

Tempo di valse

mf f

1 pizz. p mp 2

14 3 arco mf

4 5 mf

27 6 7

35 8 1, 2 mp pizz. 3 (Окончание) (arco) 9 f

После второго куплета повторить
первый и перейти на Окончание

43 f